**觸景生情**

**──我看《歐遊情書──因為太美一定要說給你聽的風景》**

四技休運一甲　　朱珮瑄　40431150

書名：《歐遊情書**──**因為太美一定要說給你聽的風景》

作者：謝哲青

出版社：圓神出版社

看完了這本書，心裡湧出了許多的感悟，僅僅以為只是一本旅遊書籍，沒想到還能從中了解到藝術作品，甚至還能了解到它背後的故事，帶給讀者扣人心弦的心情起伏，我看到的，並不是一本書，而是從書裡的這些風景中看到了一段想經歷卻也經歷不到的人生旅途。然而在書中也有這麼一句話，深刻的烙印在我心裡，出自於英國歷史學家——卡萊爾，「所謂的偉大，就是成就自己的獨特性。」看似平淡無奇的話語，雖然只是舉手投足間簡單的靜物描寫，卻能深刻反映出這句名言，這是我從未在書中獲得過的知識。即使再好、再美的風景，也要有故事、心情，再加上傾聽，才能成就這趟旅程的完整。

或許每個人都曾旅行過，也曾對於旅程留下深刻的印象，但卻很少有人能像謝哲青一樣，能把旅途中的風景容入自己生活的一部份，讀者就彷彿自己真的經歷過那種刻骨銘心的生活。雖然書中有許多感觸我還沒辦法理解和體會，但從能理解的內容中發現，作者把自己寄託在這二十六個風景裡，並且認為旅行是療癒自己的一段路，還說「每個人心中都有一方沃土、一畝荒蕪，唯不斷探索與追逐，我才能填補內心的虛空。」真的很喜歡書中所有的名言佳句，都讓人很佩服，能從旅途中領悟出對於人生路途上的大道理是很高深的一門學問。

我也許能理解作者常常旅行的心情，旅行能讓人平靜心靈，沉醉在自己的世界裡，去享受這段旅途中發現的任何人、任何事，再仔細觀察這其中細微的奧秘，就會獲得讓人意想不到的感動，而且還能在途中學習、了解到在平常不能學習到的一門課。如同人之所以會去旅行，除了想了解這與自己不同的世界，也是一種出走、一種逃避、一種停頓、一種中斷，逃避現實的生活，在停頓中讓自己喘口氣，當人生的旅途越崎嶇，停下的腳步就越多。在旅途中不間斷的感受，心也是會累的，而小地方就是休息的緩衝區。

到了一個風景，並不只是要觀賞它的美，而是需要了解它背後的故事，然而故事帶給我們的領悟必須靜靜的傾聽，靜靜的感受，才能對於其中有所收穫。曾經莫名其妙的晃到台北去，只是單純的想去看球賽，但到了台北發現的，不只是到那裡的興奮感，而是對於身處的地方有所感覺，在如同迷宮的台北車站與地下街，看到了生活於緊張的上班族、依偎於孤寂的街友、沉浸於悠閒的旅人，就在一個小小卻遼闊的車站裡我看到了許多不同的人對於生活有著不同方法，但不管甚麼方式，每個人都有資格為了自己，在任何一個地方。住在旅館，望著窗外繁忙的馬路、人們，就會發現，在每個地方，即使是不經意的發現，再渺小的地方，只要仔細觀察，就會獲得自己想要答案。而我相信，每個人都有能力可以獲得屬於自己獨特的感悟。

**（指導老師：柯莉純）**